

# GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA MONOGRAFÍA SOBRE EL REALISMO Y GALDÓS.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### 1. Búsqueda de información sobre Benito Pérez Galdós.

- **Enlaces de Internet : Blog Contextos**  
<http://portablog4.wordpress.com/2011/01/06/el-realismo/>

### 2. Selección y organización de la información de acuerdo a este esquema :

#### **Benito Pérez Galdós**

1. *Vida. Aspectos más relevantes y significativos de su vida. Su vida no es relevante para conocer su obra.*
2. *Las etapas más importantes en la producción novelística de Galdós:*
  1. *Novelas de tesis.*
  2. *Novelas españolas contemporáneas.*
    - a. *Argumento de su obra más importante: Fortunata y Jacinta*
  3. *Novelas de la última época*
  4. *Los Episodios Nacionales.*
3. *Características de la literatura de Galdós*

### 3. Reescribir la información con un lenguaje fácil, claro, coherente y adecuado para ser entendido por un alumno de 1º ciclo de ESO.

- *Selecciona y subraya la información relevante.*
- *Ordena esa información y reescríbela con tus palabras.*

### 4. Usar conectores de tiempo y enumeración.

- *Tiempo: ( a los 14 años, tres años después.....)*
- *Enumeración (En primer lugar, a continuación, además, por otra parte, finalmente...)*

### 5. Redacción del texto de acuerdo al plan o esquema planteado.

- *Coherencia en la redacción de los apartados*
- *Utiliza los conectores adecuados.*
- *Evita las reiteraciones*

### 6. Revisión del texto

- *Supervisa el texto elaborado. Ortografía, repeticiones, coherencia....*

## PAUTAS DE PRESENTACIÓN

- Trabajos realizados en Word
- Estructura: portada, índice, texto, bibliografía y otras fuentes consultadas, dificultades encontradas y aprendizajes realizados.
- Realizar dos copias del cuerpo del informe: una para el autor, y otra para el profesor. Esta debe llevar portada y bibliografía usada.
- Extensión máxima 6 hojas: portada, índice, dos/tres caras para el autor y su obra, bibliografía.
- Fechas de entrega: 22 de enero

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entrega del trabajo en tiempo y forma. **25 de enero**
- Presentación:
  - Portada, índice, borrador, texto, bibliografía,
  - Contenidos divididos en apartados.
- Selección, adecuación y organización de los contenidos.
  - Apartados redactados con claridad y estilo propio.
  - Coherencia.
  - Cohesión.
- Expresión de las dificultades y los aprendizajes realizados. Concreción.
- Examen escrito sobre los contenidos trabajados. **25 de enero**